

УДК – 008

Назиля Мамедова

Азербайджанский Государственный Экономический Университет, д.ф.фило.

КУЛЬТУРА КАК СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ

В статье анализируется культура народов, как достижения в истории человечества, как результат взаимодействий. Говоря о важности межкультурного диалога, автор указывает на пользу этого диалога, на развитие общества. Подчеркивается, что каждая национальная культура своеобразна и уникальна и ядро каждого народа составляет идеал его собственного народа. В статье сохранение этнокультурного разнообразия представляется как показатель ожидаемого высокого уровня культурной толерантности в любом обществе. Отмечены также национальные и духовные ценности азербайджанского народа и важность поддержания их перед негативными влияниями.

Определяя культуру как способ, технологию деятельности, можно выделить культурную сторону разнообразных явлений общественной жизни: культуру труда, быта, мышления, производства социальных отношений. Содержанием культуры является духовный мир человека, воплощенный в различных формах практической деятельности. Процесс воспитания сегодня все чаще рассматривается как полноценное включение личности в широкий диалог с духовными ценностями, в ходе которого формируется и развивается способность человека к адекватному восприятию и переживанию, его профессиональные навыки, способность к творчеству [1].

Культура имеет собственный язык, являющийся носителем культурных смыслов. Средства культурной коммуникации включают в себя не только язык межличностного общения, но и языки науки, политики, пропаганды, управления, религии.

Культура – это система ценностей, жизненных представлений и образцов. Таким образом, культура рассматривается как форма самореализации человека. Понятие культуры принадлежит к категориям общеисторическим и общефилософским, имеющим значимость для всех времен. В науке ни один из терминов не имеет столь множественных определений, как термин «культура», который объединяет все: и материальную и духовную составляющую.

Каждый элемент культуры является носителем смысла, а в культуре в целом запечатлены знания и заблуждения, печали и радости многих поколений людей. Этим объясняется значимость культуры для общества, утрата ценностей которой прерывает связь поколений, отбрасывает общество назад [2, с.340].

Реализация богатств культуры предполагает их освоение, т.е. превращение в духовное и практическое достояние личности и общества. Взаимообмен знаниями, опытом, оценками – необходимое условие бытия культуры. Бытие культуры возможно лишь в диалоге тех, кто создал, и тех, кто воспринимает явление культуры. Диалог культур является формой взаимодействия, понимания и оценки культурной предметности и находится в центре культурного процесса. Понятие диалога в культурном процессе имеет широкий смысл.

Это диалог создателя и потребителя культурных ценностей, это и диалог поколений, и диалог культур как формы взаимодействия и взаимопонимания народов.

Культурные различия - это закономерное следствие неповторимой истории народов мира, источник многообразия исторического процесса. По мере развития добрососедства, миграции населения, экономической интеграции взаимодействие культур неизбежно расширяется [3, с.345]. Например, миграционные процессы на протяжении XIX-XX вв. привели к появ-

лению и формированию европейских общин в Азербайджане, которые, занимаясь определенной формой хозяйственной деятельности, сохраняли при этом свои национально-культурные ценности и мирно проживали в мультикультуральном пространстве нашей страны. И после восстановления независимости, в республике сформировалась государственная поддержка усилению традиций мультикультурализма, являющегося общечеловеческой ценностью. Поэтому, мультикультурализм и атмосферу толерантности в Азербайджане ныне следует воспринимать, как продолжение традиции оставшейся от исторического прошлого азербайджанского народа [4].

Мультикультурализм рассматривается, как политика сохранения культурного разнообразия, развития межкультурного диалога, как концепция демократического государства, направленная на толерантность, мирное сосуществование, взаимодействие различных культур в едином обществе. Необходимо подчеркнуть, что этот процесс в Азербайджане ныне переживает период расцвета.

Взаимодействие культур служит источником их взаимообогащения и развития. Существенное значение при этом имеет форма взаимодействия культур и его направленность. Наиболее продуктивным и безболезненным является взаимодействие культур существующих в рамках общей для них цивилизаций. Цивилизация создает общие предпосылки культурного процесса, это явление глобального масштаба, охватывающее огромные регионы и континенты. Культура предстает, как конкретное воплощение этих предпосылок, она индивидуализирована, уникальна, имеет ярко выраженный этнический характер.

Как выражение индивидуального начала каждого социума культура обуславливает различия между народами, принадлежащими к одной цивилизации. Она отражает в нормах поведения, привычках, духовной жизни то, что специфично для данного народа, что составляет его этносоциальную индивидуальность, язык, историческую судьбу, религию, контакты с другими народами.

Одна и та же цивилизация создает множество культур. Так европейская цивилизация включает французскую, немецкую, английскую и другие культуры. В отличие от цивилизации культура представляет сферу ценностей, созданных народом [3, с.350]. Все, что создано в рамках данной цивилизации, принадлежит ей, является ее достоянием. Как совокупность норм, правил, запретов, предписаний цивилизация подчиняет себе, регламентирует деятельность людей. Культура является носителем социальной динамики, она формирует и одновременно формируется творческим меньшинством личностей. Однако, следует отметить, что не всякое нормативно одобряемое действие культурно

Необходимо отказаться от представления, будто европейская цивилизация призвана быть стандартом для мирового культурного процесса, и черты иных культур, не укладывающиеся в европейскую модель, является ложными или случайными. Но не должна абсолютизироваться и специфика различных культур.

Сохраняя свое культурное ядро, каждая культура постоянно подвергается внешним влияниям, по-разному их адаптируя. Развитие институтов образования и культуры, интенсивный культурный обмен - все это является свидетельством сближения различных культур.

Любое явление культуры осмысливается людьми в контексте современного состояния общества, который может сильно изменить его смысл. Возможность бесконечного развития духовного богатства реализуется деятельностью человека, способного обогащать и развивать свой интеллектуальный потенциал. Вся жизнедеятельность человека осуществляется в культурной форме.

Взаимодействие культур, их диалог - наиболее благоприятная основа для развития межэтнических, межнациональных отношений. Азербайджан не стоит в стороне от процес-

сов движения к информационному, коммуникативному обществу, а наоборот активно в нем участвует. Нашей республике необходимо сконцентрировать усилия на активизации использования своего интеллектуального и культурного потенциала для того, чтобы занять достойное место в общемировом информационном пространстве. Ресурсы республики должны стать главным фактором технологической модернизации страны, обеспечивая тем самым ее достойное участие в культурных процессах, происходящих в мире.

Азербайджан одновременно является членом Совета Европы и Организации Исламского Сотрудничества, что возлагает на него определенную ответственность. Это - мост между различными цивилизациями, культурами, традициями, религиями. Прогнозируя возможные механизмы взаимодействия западных стереотипов с нашими национально-этическими принципами, необходимо отметить, что взгляды на жизнь, культурные ценности и образ жизни на Западе и в Азербайджане сильно отличаются. Принимая во внимание историко-культурное развитие азербайджанского народа, нашу культуру нельзя назвать в полной мере ни западной, ни восточной. Азербайджанская культура уникальным образом совмещает в себе достоинства этих культур и в этом проявляется ее преимущество над западной. В условиях интеграции важнейшей задачей для Азербайджана является внедрение и приспособление к национальным особенностям элементов западной экономики и политики, наряду с сохранением и защитой национально культурного достояния народа. Сохранение этой самобытности и содействует последовательному, прогрессивному развитию нашей Республики.

Одной из основных характеристик азербайджанской культуры является взаимодействие светских и религиозных ценностей. Взаимодействие светской и религиозной культур - это особый вид межкультурной коммуникации, выделяющийся специфическими особенностями.

Первая из них – это сосуществование их в едином социально-культурном пространстве. Несмотря на то, что типы религиозной и светской культуры принципиально различны и в известном смысле противоположны друг другу, они существуют бок о бок в одних и тех же обществах, чаще всего связаны традицией культурно-исторической преемственности.

Вторая особенность – активное взаимодействие, инициируемое религиозной культурой. Процесс секуляризации сегодня имеет ярко выраженную контртенденцию в так называемом религиозном возрождении.

Такое возрождение в последние годы имеет место и в нашей стране. Оно сопровождается осознанием религиозной идентичности, являющейся частью национально-культурной самобытности.

Религиозная идентичность выступает как чрезвычайно концентрированное выражение мироощущения человека, наиболее насущных вопросов его жизненного мира, определяемого его культурной состоятельностью и ценностной устремленностью.

Из-за того обстоятельства, что национальные особенности азербайджанского народа основаны на исламских духовно-нравственных ценностях, наша культура менее подвержена влиянию негативных западных веяний, что способствует направленному развитию общества. Для обеспечения такого развития необходимо четко определить пределы либерализации политической и культурной жизни общества. Азербайджан, находясь на стыке цивилизаций, религий и культур, сыграл особую роль в создании атмосферы взаимовлияния и сближения народов, формирования высокого уровня толерантности, что особенно ценно сегодня.

Необходимо ныне не просто сохранить накопленный научно-культурный потенциал, а сделать культуру главным инструментом диалога с внешним миром, ведь именно она является мерилем нашей национальной идентичности. Нашему государству это удалось сделать, вопреки всем трудностям переходного периода.

Через философию общечеловеческое проникает в диалог культур, создавая шанс каждой культуре делегировать свои лучшие достижения в общечеловеческий фонд. Культура – достояние всего человечества, как исторический результат взаимодействия народов. Диалог является истинной формой межнационального общения, предполагающий как взаимообогащение национальных культур, так и сохранение их самобытности. Общечеловеческая культура – это как бы дерево со многими ветками. Культура народа может процветать лишь тогда, когда процветает общечеловеческая культура. Поэтому, заботясь о национальной, этнической культуре, следует очень беспокоиться и об уровне общечеловеческой культуры, которая едина и многообразна. Едина – в смысле включения в себя многообразия исторических и национальных культур. Каждая национальная культура своеобразна и единственна. Её вклад в общечеловеческий культурный фонд уникален и неповторим. Ядро каждой культуры составляет свой идеал. Исторический процесс формирования и развития культуры не может быть правильно понят, не учитывая взаимодействие, взаимовлияние, взаимообогащение культур [5].

Формирование культуры диалога – это один из реальных путей преодоления глубинных противоречий современной культуры и обязательное условие полноценного общения цивилизованных людей, ибо диалог представляет собой основу бытия и мировоззрения, развития полноценной и мыслительной активности человека.

Известно, что политика и практика мультикультурализма возникла в западных странах, в которых миграционные процессы привели к притоку большого количества различных этноконфессиональных групп, решительно отличающихся своей культурной идентификацией от коренного населения. В Азербайджане даже с учетом нефтяной стратегии такого наплыва эмигрантов нет, а все иностранные специалисты находятся в нашей стране временно и, естественно, не собираются интегрироваться в азербайджанское общество. Таким образом, мультикультурализм в Азербайджане должен касаться различных этнических групп, народов, традиционно проживающих в стране. При таком подходе (если использовать «мультикультурализм», а не пытаться найти другой термин) политика мультикультурализации направлена на консолидацию всех этнических групп Азербайджана в единое общество, имеющее общие ценности и идеалы и признающее права этих групп на культурную и этноконфессиональную автономию. Нашим политикам и ученым еще предстоит определиться по проблеме специфики национального мультикультурализма, а потому есть смысл вкратце рассмотреть историю его первоначального развития и трансформации, значительно изменившей сложившиеся представления.

Миграционные процессы в мире происходили постоянно, однако особой масштабности они достигли после второй мировой войны, когда для восстановления европейских стран возникла необходимость в притоке иностранных рабочих, и, с другой стороны, когда миграционная политика США, Канады, Австралии и ряда других государств мира создала непрекращающийся поток эмиграции. Для последних трех стран, общества которых всецело состоят из эмигрантов разных поколений, адаптация вновь прибывающих первоначально не представляла особой проблемы, поскольку они исходили из практики «плавильного котла», в котором возникала новая гражданская идентичность при сохранении или утрате этноконфессиональных черт эмигрантов [6, с.27].

В Конституции Азербайджанской Республики, автором которой является общенациональный лидер нашего народа Гейдар Алиев, вопросы защиты прав человека приближены к нормам международного права, они регулируются отношения между государством и религией, проводятся значимые мероприятия по контролю над исполнению законодательных актов, связанных со свободой религиозного исповедания, по укреплению традиций противостояния между конфессиями, по направлению восстановления и охраны религиозных памятников,

что в итоге привело к формированию совершенных системы традиций взаимоотношений между государством и религией. Выступая на съезде мусульман Кавказа Гейдар Алиев, в частности отмечал: Общеизвестно, что воспитываясь 70 лет под влиянием коммунистической идеологии, мы были лишены нашей религии и ментальных нравственных ценностей. Одной из наиболее страшных трагедий, совершённых коммунистическим режимом является антирелигиозная пропаганда, в особенности запрещение и преследование вероисповедания. Но в то же время история показывает, что религия, в том числе исламская религия, которая является неотъемлемой частью нашей жизни, обладает такой силой влияния и действия, что никакая идеология, никакое влияние и строй не смогут отнять её у нашего народа, даже 70-летняя история не смогла этого сделать [7, с.35-36].

То, что Азербайджан является толерантной страной, где усилиями первых лиц государства планомерно проводится политика мультикультурализма, не требует доказательств. Об этом говорят все известные специалисты, знакомые с нашей страной, которая в последние годы проводила множество крупных форумов по межкультурному диалогу, и где люди разных этнических групп и вероисповеданий уже столетиями живут в обстановке дружбы, сотрудничества и согласия. Возникает закономерный вопрос – за счет чего достигается высокий уровень мирного сосуществования разных культур в Азербайджане? Скорее всего, за счет того, что в Азербайджане доминантный этнос не ведет себя по отношению к национальным меньшинствам высокомерно, враждебно, а наоборот, относится к ним уважительно, стараясь не отличить их от себя. Возможно поэтому в Азербайджане отсутствуют такие негативные явления как ксенофобия и расизм. Здесь реально действуют, наравне с мечетями, синагоги и церкви, т.е. не только мусульманские, но также христианские, еврейские и иные религиозные центры. Планомерно проводимая Президентом Азербайджана И.Алиевым политика мультикультурализма дает свои положительные результаты именно потому, что сами граждане Республики толерантны по отношению друг к другу. По нашему мнению, политика мультикультурализма эффективна лишь в том случае, когда усилия «верхов» подкрепляются стараниями «низов», т.е. простых граждан. Как показывает пример Азербайджана, для этого следует добиться воплощения одного важного принципа – доминантный этнос, который составляет основу общества, должен уважительно относиться к культуре малочисленного этноса-аборигена, а также мигранта, по той или иной причине живущего в этой стране. Понятно, что европейцу, исходящему из великого и славного прошлого своей истории, добиться этого не так-то просто. Ведь следует уважать не только права, но и культурные особенности мигрантов, которые в плане цивилизованности подчас существенно уступают аборигенам. По нашему мнению, для достижения интеграции в поликультурном обществе необходимо избегать двух крайностей: 1. Нельзя проводить политику чрезмерной заботы (как бы в ущерб интересам доминантной культуры) национальных меньшинств; 2. Нельзя допускать, чтобы представители миноритарной культуры чувствовали себя людьми «второго сорта», ощущали себя чужими в обществе. А для этого необходимо относиться к другим культурам толерантно, воспринимать их такими, какие они есть [8, с.225].

Межкультурный диалог между цивилизациями – это начало нового пути к будущему. Этот диалог обуславливает устранение непонимания, сближает позиции и создает почву для обеспечения благоприятного развития провинций и государств путем установления равноправия и мира на международной арене.

Особую актуальность сегодня приобретает распространение культурных стандартов посредством развития контактов и диалога, сохранения при этом этнокультурное многообразие и самобытные традиции народов.

Ключевые слова: цивилизация, диалог, культура, мультикультурализм, информация, общество

Использованная литература

1. Ускова Н.Г. Формирование культуры диалога специалиста социально-культурной сферы в процессе среднего профессионального образования: Дис. ...канд. пед. наук: 13.00.08: Москва, 2003, 256 с.
2. Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. Философия. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ПЕР СЭ, 2001, 447 с.
3. Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. Философия. 4-е изд., перераб. и доп. СПб.: Питер, 2004, 428 с.
- 4.http://azertag.az/ru/xeber/Prezident_Ilham_Aliev_Multikulturalizm_obraz_zhizni_v_Azerbaidzhanе-918990. Мультикультурализм – образ жизни в Азербайджане. 15.01.2016
- 5.http://portalus.ru/modules/philosophy/rus_readme.php?subaction. Взаимодействие культур: диалог культур. 05.02.2005
6. Абасов А. Мультикультурализм и мультиперспективность / Multikulturalizmin Azərbaycan modeli: fəlsəfi, sosioloji və hüquqi baxış mövzusunda Beynəlxalq elmi konfransın materialları. Bakı: 2016
7. Конституция Азербайджанской Республики. Баку: 2016, 68 с.
8. Гаджиев Р. Проблема соотношения мультикультурализма и интеграции в обществе / Multikulturalizmin Azərbaycan modeli: fəlsəfi, sosioloji və hüquqi baxış mövzusunda Beynəlxalq elmi konfransın materialları. Bakı: 2016

Nazilə Məmmədova

MƏDƏNİYYƏT DƏYƏRLƏR SİSTEMİ KİMİ

Xülasə

Məqalədə mədəniyyət bəşəriyyətin nailiyyəti olaraq xalqların qarşılıqlı təsirinin tarixi nəticəsi kimi təhlil olunur. Mədəniyyətlərarası dialoqa münasibətini bildirən müəllif, onun cəmiyyətin inkişafında zəruriliyini əsaslandırır. Qeyd edilir ki, hər bir milli mədəniyyət özünəməxsusdur, unikaldır və hər mədəniyyətin nüvəsini onun öz ideali təşkil edir. Məqalədə etnomədəni müxtəlifliyin qorunması, tolerantlığın gözlənilməsi hər bir cəmiyyətin yüksək mədəni göstəricisi kimi təqdim olunur, Azərbaycan xalqının milli-mənəvi dəyərləri və onun neqativ təsirlərdən qorunmasının vacibliyi göstərilir.

Açar sözlər: sivilizasiya, dialoq, mədəniyyət, multikulturalizm, informasiya, cəmiyyət

Nazila Mammadova

CULTURE AS A SYSTEM OF VALUES

Summary

The culture as the result of the interaction of peoples in the achievement of mankind is analyzed in the article. Expressing his position on the intercultural dialogue the author shows its importance on the development of society. It is noted that each national culture is unique and the core of every civilization is its ideal. The protection of ethno-cultural diversity, an expectation of tolerance as a high cultural indicator of society are presented, the national-spiritual values of Azerbaijan people and the importance of protection of its negative impacts are emphasized in the article.

Keywords: civilization, dialogue, culture, multiculturalism, information, society